

Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2017

Proba E.a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *efemeră* – trecătoare; *măcar* – doar) 2 x 1 p. = 2 puncte
2. explicarea rolului virgulei în secvența indicată (izolează substantivul în cazul vocativ de restul enunțului) 2 puncte
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu substantivul indicat 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru precizarea unei teme literare (de exemplu : iubirea) și a unui motiv literar (de exemplu : bibeloul), prezente în textul dat : 2 x 2 p. = 4 puncte
5. prezentare nuanțată a efectului stilistic al utilizării punctelor de suspensie (de exemplu: marchează o întrerupere a discursului liric, accentuează starea de tensiune lirică, melancolia eului liric) – 4 p.; explicație parțială – 2 p.; încercare de explicare – 1p.
6. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea spațială, respectiv temporală (de exemplu: *pe-aceeași etajeră*; respectiv, *încă un an*) 2 x 2 p. = 4 puncte
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din textul dat 2 x 1 p. = 2 puncte
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecăreia dintre cele două figuri de stil identificate (de exemplu : *bibelou de porțelan*-metaforă ; *smălțul nepătat*- epitet) 2 x 1 p. = 2 puncte
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului liric prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanței comunicării lirice – eul liric) 2 x 1 p. = 2 puncte
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate 2 x 1 p. = 2 puncte
9. – comentarea ultimelor opt versuri ale textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. 3 puncte
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte - 1 punct

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

– structura discursului de tip argumentativ:

- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente – 4 p.; text parțial organizat, fără echilibru între componente – 2 p. 4 puncte
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi): utilizare adecvată – 4 p.; utilizare parțial adecvată – 2 p. 4 puncte
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă 2 puncte
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei 2 x 3 p. = 6 puncte
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre cele două argumente enunțate:

Simularea probei scrise – limba și literatura română

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Barem de evaluare și de notare

- dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. 2 x 3 p. = 6 puncte
- formularea unei concluzii pertinente 2 puncte
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinței 1 punct
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două trăsături care fac posibilă încadrarea textului epic studiat în perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică: evidențierea trăsăturii – 2 p.; simpla menționare a trăsăturii – 1 p. 2 x 2 p. = 4 puncte
- prezentarea a două scene/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul epic studiat 4 puncte
- menționarea temei și a viziunii despre lume – 1 p.
- ilustrarea temei și a viziunii despre lume prin două scene/secvențe comentate – 3 p.; ilustrarea printr-o scenă/secvență comentată – 2 p.; simpla indicare a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare – 1 p.
- câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului epic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume 4 x 1 p. = 4 puncte
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul epic studiat: susținere adecvată și nuanțată – 4 p.; încercare de susținere sau schematism – 2 p.; simplă formulare a opiniei – 1 p. 4 puncte

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris 3 puncte
- text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 3 p.
- text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică – 2 p.
- text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta – 1 p.
- abilități de analiză și de argumentare 3 puncte
- relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
- relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
- relație nerelevantă între idee și argument, schematism – 1 p.
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) 2 puncte
- ortografia (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) 2 puncte
- punctuația (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) 2 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.